

# TeX in educational institutes

---

蓑田恭秀 Yasuhide Minoda

Tokyo Educational Institute  
(鉄緑会 Tetsuryokukai)

Tetsuryokukai (鉄緑会)

# Tetsuryokukai (鉄緑会)

- A preparatory school in Tokyo and Osaka

# Tetsuryokukai (鉄緑会)

- A preparatory school in Tokyo and Osaka
- Specialize in the entrance examination of Tokyo University

# Tetsuryokukai (鉄緑会)

- A preparatory school in Tokyo and Osaka
- Specialize in the entrance examination of Tokyo University
- 300+ students pass the exam every year

# Tetsuryokukai (鉄緑会)

- A preparatory school in Tokyo and Osaka
- Specialize in the entrance examination of Tokyo University
- 300+ students pass the exam every year
- All teaching materials are made by TeX

# Tetsu

- A prep
- Special Tokyo
- 300+ st
- All tea

## 第21回 最大・最小問題(1)

### 問題1

【出典】 法政大学

【指針】

$y^2$  を消去すると、 $x$  の2次関数の最大最小問題に帰着されます。後は軸の位置で場合分けして考えていきましょう。

【解答】

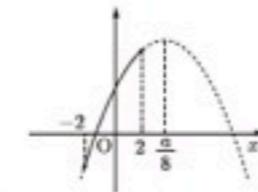
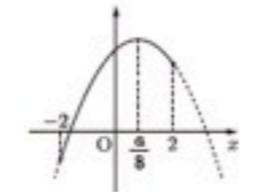
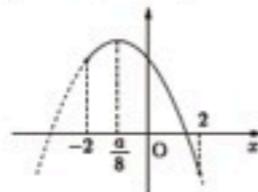
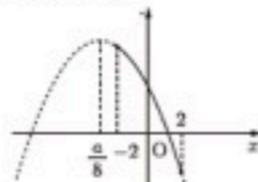
$$x^2 + y^2 = 4 \text{ より, } y^2 = 4 - x^2 \text{ ……①}$$

$$y^2 \geq 0 \text{ より, } -2 \leq x \leq 2 \text{ ……②}$$

①より

$$ax + 4y^2 = ax + 4(4 - x^2) = -4\left(x - \frac{a}{8}\right)^2 + 16 + \frac{a^2}{16}$$

$f(x) = -4\left(x - \frac{a}{8}\right)^2 + 16 + \frac{a^2}{16}$  とおき、 $f(x)$  の②における最大値・最小値を求めればよい。



(i)  $\frac{a}{8} < -2$  すなわち  $a < -16$  のとき  
グラフの概形は図1のようになり

$$\text{最大値 } f(-2) = -2a$$

$$\text{最小値 } f(2) = 2a$$

(ii)  $-2 \leq \frac{a}{8} < 0$  すなわち  $-16 \leq a < 0$  のとき  
グラフの概形は図2のようになり

$$\text{最大値 } f\left(\frac{a}{8}\right) = 16 + \frac{a^2}{16}$$

$$\text{最小値 } f(2) = 2a$$

(iii)  $0 \leq \frac{a}{8} < 2$  すなわち  $0 \leq a < 16$  のとき  
グラフの概形は図3のようになり

$$\text{最大値 } f\left(\frac{a}{8}\right) = 16 + \frac{a^2}{16}$$

$$\text{最小値 } f(-2) = -2a$$

(iv)  $\frac{a}{8} \geq 2$  すなわち  $a \geq 16$  のとき  
グラフの概形は図4のようになり

$$\text{最大値 } f(2) = 2a$$

$$\text{最小値 } f(-2) = -2a$$

以上より、

$$\left. \begin{array}{l} a < -16 \text{ のとき} \\ \text{最大値 } -2a \quad \text{最小値 } 2a \\ -16 \leq a < 0 \text{ のとき} \\ \text{最大値 } 16 + \frac{a^2}{16} \quad \text{最小値 } 2a \\ 0 \leq a < 16 \text{ のとき} \\ \text{最大値 } 16 + \frac{a^2}{16} \quad \text{最小値 } -2a \\ a \geq 16 \text{ のとき} \\ \text{最大値 } 2a \quad \text{最小値 } -2a \end{array} \right\} \text{ ……(答)}$$

### 問題2

【出典】 鳴門教育大学・改題

【指針】

式の形から相加平均・相乗平均の関係の利用を考えます。このとき、不等式で「ある数値以上(以下)」が示せても、実際に等号が成立することを示さなければ最小値(最大値)とは言えないことに注意しましょう。

【解答】

$$y = \frac{x^2 + 2x + 10}{x + 1}$$

$$\Leftrightarrow y = x + 1 + \frac{9}{x + 1} \text{ ……①}$$

$0 \leq x \leq 4$  より  $1 \leq x + 1 \leq 5$ 、すなわち  $x + 1 > 0$ 、したがって①より、相加平均・相乗平均の関係から

$$y = x + 1 + \frac{9}{x + 1} \geq 2\sqrt{(x + 1) \cdot \left(\frac{9}{x + 1}\right)} = 6$$

$x + 1 = \frac{9}{x + 1}$ 、つまり  $x = 2$  ( $\because 0 \leq x \leq 4$ ) のとき等号が成立するので、求める最小値は、6 ( $x = 2$ ) ……(答)

### 問題3

【出典】 関西大学

【指針】

- (i)  $\frac{1}{xy} = k$  が、 $x + 2y = 1$  とグラフ上で交わるための  $k$  の条件と同値です。 $x > 0, y > 0$  という条件に注意しましょう。
- (ii) (i)でせっかく  $\frac{1}{xy}$  の範囲を求めたので、 $\frac{1}{xy}$  の式にできないか考えましょう。

【解答】

(i)  $\frac{1}{xy} = k$  ( $x > 0, y > 0$ ) とおくと、 $xy = \frac{1}{k}$  ( $k > 0$ ) と  $x + 2y = 1$  が第1象限で共有点をもつ条件を求めればよい。2式から、

$$(1 - 2y)y = \frac{1}{k} \Leftrightarrow 2y^2 - y + \frac{1}{k} = 0$$

判別式を  $D$  として、共有点をもつ条件は

$$D \geq 0 \Leftrightarrow 1 - 4 \cdot 2 \cdot \frac{1}{k} \geq 0 \Leftrightarrow k \geq 8 \text{ (} \because k > 0 \text{)}$$

Tetsu

- A prep
- Special Tokyo
- 300+ st
- All tea

Lesson 3 練習問題 [A]

1 次の不定詞の用法(イ.名詞的用法 ロ.形容詞的用法 ハ.副詞的用法)を答え和訳せよ。

- (1) I am going to the airport to see my aunt off.
- (2) This water is good to drink.
- (3) It is time to get up now.
- (4) To see is to believe.
- (5) He is eager to learn about England.
- (6) I find it hard to speak English fluently.
- (7) I awoke to find my trunk gone.
- (8) He had the kindness to show me the way.
- (9) She is old enough to go to school.
- (10) To do him justice, he was a good-natured man.
- (11) Please tell me how to drive this car.
- (12) Where do you intend to spend the holidays?

2 ( )内に適語を入れよ。

- (1) She is so young that she can not understand it.  
= She is ( ) young ( )( ) it.
- (2) This novel is so short that it can be read in a few hours.  
= This novel is ( )( )( )( ) in a few hours.
- (3) I must do a lot of things today.  
= I have a lot of things ( )( ) today.
- (4) You can easily solve this problem.  
= It is ( ) for ( ) to ( ) this problem.
- (5) It happened that I had no money with me.  
= I happened ( )( )( ) with me.
- (6) We were surprised when we heard of her sudden death.  
= We were surprised ( )( ) of her sudden death.
- (7) I tried to persuade him, but displeased him after all.  
= I tried to persuade him ( )( ) displease him.

会)

saka

n of

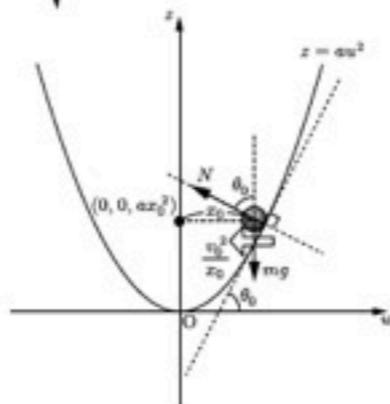
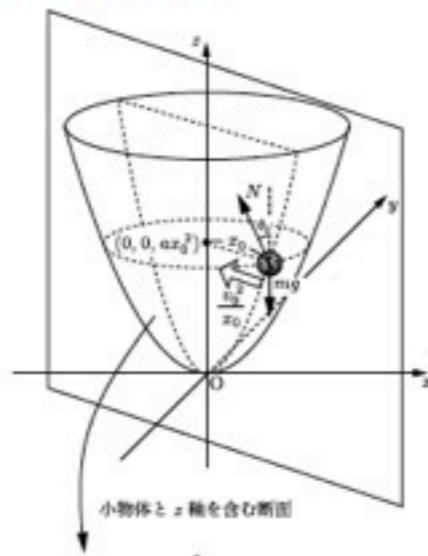
ar

X

# Tetsu

- A prep school in Tokyo
- Specialized in physics
- 300+ students
- All teachers are former students

II(1) 小球は、点  $(0, 0, ax_0^2)$  を中心とする半径  $x_0$  の等速円運動を行う。



向心方向の運動方程式および鉛直方向の力のつり合いより、

$$\begin{cases} m \frac{v_0^2}{x_0} = N \sin \theta_0 \\ N \cos \theta_0 = mg \end{cases}$$

2式より、 $N$  を消去して、

$$\begin{aligned} m \frac{v_0^2}{x_0} &= mg \tan \theta_0 \\ \Leftrightarrow v_0^2 &= gx_0 \tan \theta_0 \\ \Leftrightarrow v_0 &= \sqrt{2ga} x_0 \quad (\because \tan \theta_0 = 2ax_0) \end{aligned}$$

また、

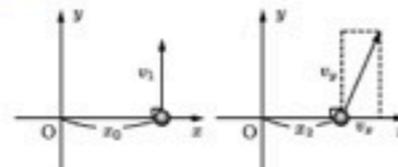
$$T_0 = \frac{2\pi x_0}{v_0} = \frac{2\pi}{\sqrt{2ga}}$$

【参考】  
等速円運動の周期  $T_0$  は半径  $x_0$  に依らないことがわかる。

(2) エネルギー保存則より、

$$\begin{aligned} \frac{1}{2}m(v_x^2 + v_y^2 + v_z^2) + mgax_2^2 &= \frac{1}{2}mv_1^2 + mgax_0^2 \\ \Leftrightarrow v_x^2 + v_y^2 + v_z^2 &= v_1^2 + 2ga(x_0^2 - x_2^2) \quad \dots\dots ① \end{aligned}$$

また、小球を  $xy$  平面に射影した点の運動を考えると、小球は原点  $O$  に関する中心力のみを受けて運動するので、面積速度保存則が成り立つ。

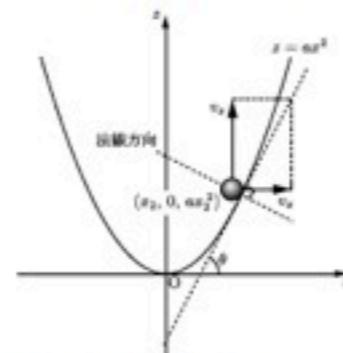


よって、

$$\frac{1}{2}x_2 v_y = \frac{1}{2}x_0 v_1 \Leftrightarrow x_2 v_y = x_0 v_1 \quad \dots\dots ②$$

また、小球は曲面から離れずに運動するので、小球の速度は曲面の法線方向と垂直であるから、

$$\begin{aligned} v_z &= v_x \tan \theta \\ \Leftrightarrow v_z &= v_x \cdot 2ax_2 \quad (\because \tan \theta = 2ax_2) \\ \Leftrightarrow v_z &= 2ax_2 v_x \quad \dots\dots ③ \end{aligned}$$



①②③を連立して、 $v_x^2$  を求める。②より、 $v_y = \frac{x_0}{x_2} v_1$  であるから、③とともに①に代入して、

第一問 (配点45点)

●出典

『異文化受容のパラドックス』

小坂井敏晶は一九五六年生まれ。早稲田大学中退。パリ社会科学高等研究院修了。社会心理学士。現在はパリ第八大学心理学部准教授。著書に、『民族という虚構』『責任という虚構』『異邦人のまなざし』『人が人を救くということ』などがある。

●本文解説

○読む際の注意点―全体構成の把握

長い文章を一度に理解するのは難しいので、視覚でも把握できるように、内容の転換点に大きく線を引き、本文を区切ることを、範囲を限ることによって、意識が集中でき、理解もしやすくなる。

また、本文全体がどういう構成になっているのかを把握することは、内容の理解のためだけではなく、解答作成の根拠を探す際の大きなヒントとなる。

○本文の構成

第一、二段落、そして最終段落で取り上げている「異文化受容」が本文のテーマ。特に、「集団凝集性」の高い日本のような社会での「異文化の浸透の仕方」を分析するため、第三段落以降で「流行」「等」の具体例を挙げ、「価値に同調し、他者と差異化をはかる」という心理的なメカニズムを分析している。

○「異文化受容」について

← 「異文化受容」における「同調と差異化」について

- ・流行―新しい価値への同調によって、逆方向に作用する「他者との同一化」と「他者との差異化」が同一現象で起こる
- ・誰よりも価値に同調することで、同時に成し遂げられる「同調と差異化」
- ・同調の対象は「規範・価値観」―同調が極化する原因

← まとめ―「異文化受容」について

具体例の内容が「異文化受容」に関するものではないので分かりにくいですが、本文のテーマはあくまで「異文化受容」であり、その心理的機能を考察していることに注意。

●要旨

(括弧内の数字は段落数を表す)

◆「異文化受容」について

(一) 日本社会の集団主義には、異文化の侵入を防衛する役割があり、そのため異文化は、日本社会の価値観に対する親和性がある水準まで達しないと、日本文化に侵入するのが難しい。(二) 異文化要素が親和性を備えている場合、集団凝集性の高い社会では、異文化の受容が促進される(以下の内容がその説明)。

◆逆方向に作用する「他者との同一化・差異化」が、「流行」という同一現象で起こる

Tetsu

- A prep
- Special Tokyo
- 300+ st
- All tea

会)

saka

n of

ar

X

Tetsu

- A prep
- Special Tokyo
- 300+ st
- All tea

会)

saka

n of

ar

X

### 第三問

次の文章を読んで、後の設問に答えよ。ただし、設問の都合で、送り仮名を省いたところがある。

西川、費孝先善、軌革、世皆知名。有大若人王旻、因貨殖至成都、求為卦。孝先曰、「教洗莫洗。一石穀搗得三斗米。遇明即活、遇暗即死。」再三戒之、令誦此言、足矣。旻志之。旻之妻已私鄰比、欲媾終身之好。俟旋婦、將致毒謀。旻既至、妻約其私人曰、「今夕新沐者乃夫也。」將晡、呼旻洗沐。重易巾櫛。旻悟曰、「教洗莫洗、得非此耶。」堅不從。妻怒、不省自沐。夜半反被害。既寤、驚呼鄰里、共視、皆莫測其由。遂被囚繫考訊。獄就、不能自弁。

# Tetsuryokukai (鉄緑会)

- A preparatory school in Tokyo and Osaka
- Specialize in the entrance examination of Tokyo University
- 300+ students pass the exam every year
- All teaching materials are made by TeX

# History of our materials

# History of our materials

- We use Mac for over 20 years

# History of our materials

- We use Mac for over 20 years
- “software X”

# History of our materials

- We use Mac for over 20 years
- “software X”
- Transition from OS 9 to OS X

# History of our materials

- We use Mac for over 20 years



# History of our materials

- We use Mac for over 20 years
- “software X”
- Transition from OS 9 to OS X

# History of our materials

- We use Mac for over 20 years

- “softw

- Trans to OS X



# History of our materials

- We use Mac for over 20 years



- “softw

- Trans from to O



# History of our materials

- We use Mac for over 20 years
- “software X”
- Transition from OS 9 to OS X

# History of our materials

- We use Mac for over 20 years
- “software X”
- Transition from OS 9 to OS X
- Introduction of TeX throughout the company

# Spreading TeX in the company

# Spreading TeX in the company

- We developed related software  
(automatic installer, TeX2img, etc.)

# Spreading TeX in the company

- We developed related software (automatic installer, TeX2img, etc.)

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X



# Spreading TeX in the company

- We developed related software (automatic TeX2img, etc.)

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X



鉄T<sub>E</sub>X



# Spreading TeX in the company

- We developed related software (Automatic TeX2img, etc.)

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X



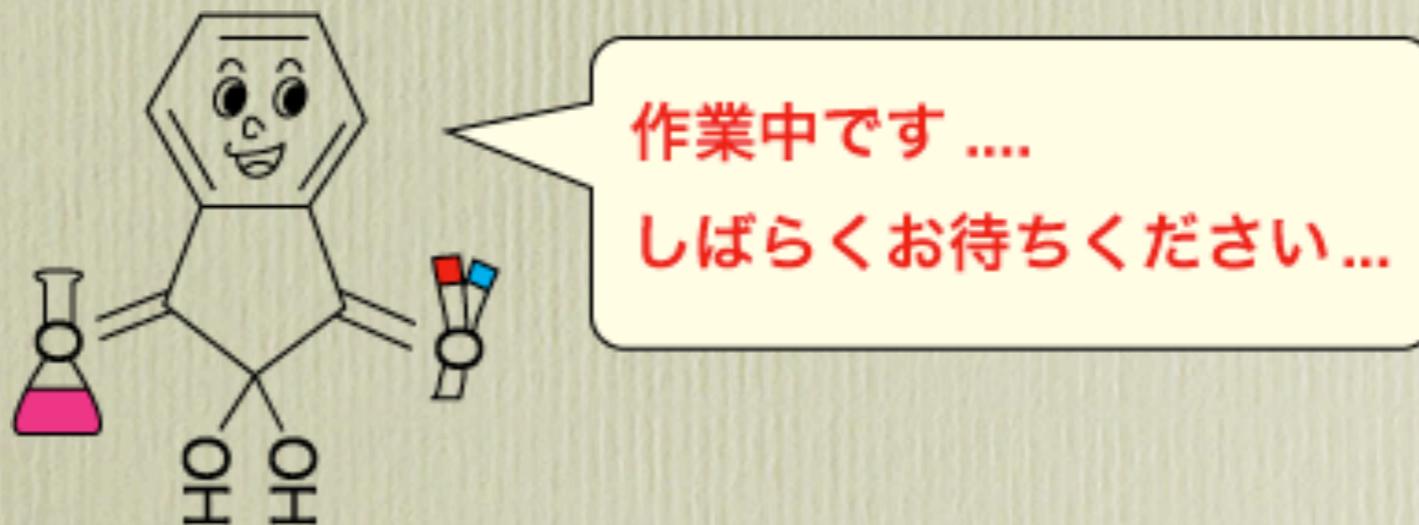
鉄T<sub>E</sub>X



TEX  
2  
img

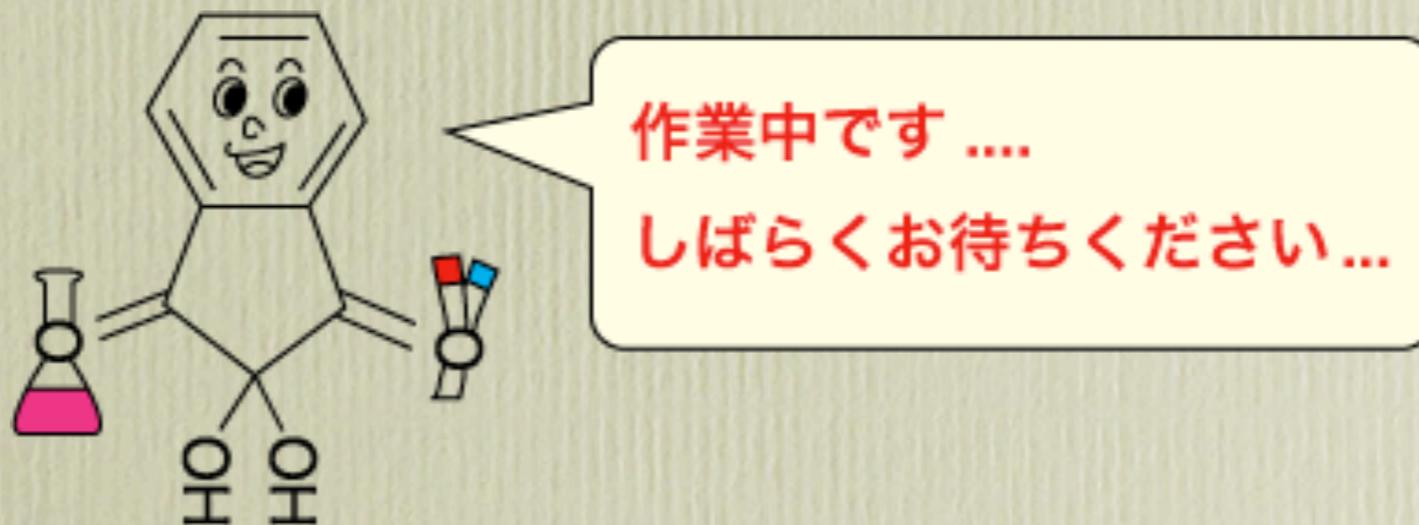
# Spreading TeX in the company

- We developed related software  
(automatic installer, TeX2img, etc.)



# Spreading TeX in the company

- We developed related software  
(automatic installer, TeX2img, etc.)
- We prepared various style files

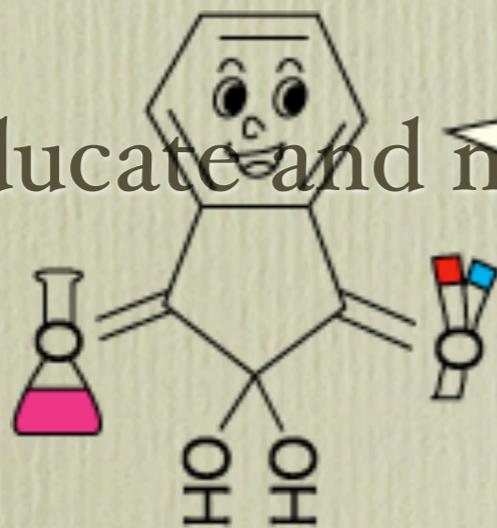


# Spreading TeX in the company

- We developed related software  
(automatic installer, TeX2img, etc.)

- We prepared various style files

- We educate and me



作業中です ....  
しばらくお待ちください ...

Spreading

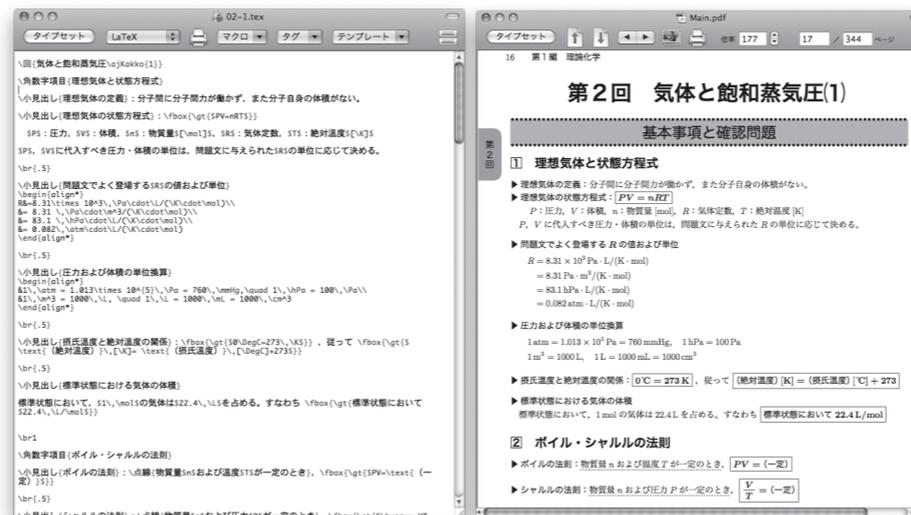
company

鉄緑会

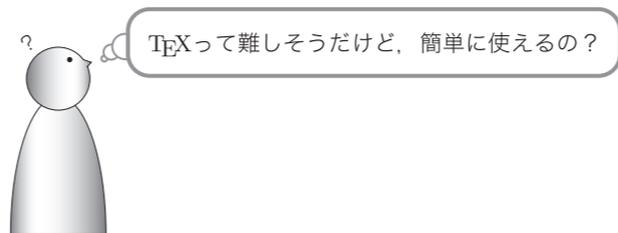
# TeX 攻略のヒント

～ 鉄緑会における TeX 利用マニュアル ～  
第 1 分冊

- We developed (au
- We prepared
- We educated



etc.)



鉄緑会 TeX 化科

(2013年10月7日)

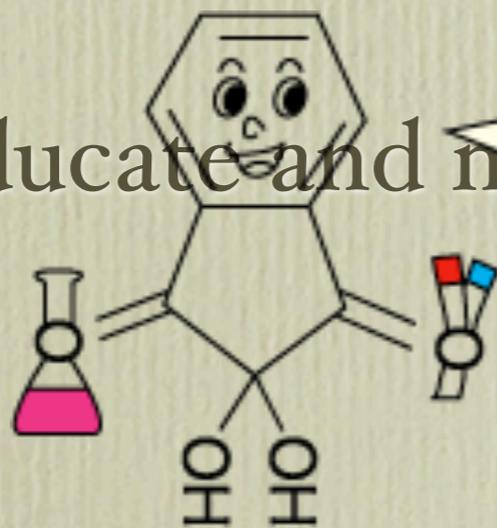


# Spreading TeX in the company

- We developed related software  
(automatic installer, TeX2img, etc.)

- We prepared various style files

- We educate and me



作業中です ....  
しばらくお待ちください ...

# Examples

# Examples

- Interoffice memos

## 2013年度週間連絡票 前期第11週(6月11日～6月17日)

学年：高2      教科：数学      学年主任：森田 知樹      学年教務：米田 善彦

### 【授業内容】

- ・高2前期数学実戦講座 I/II第1部 第11回 三角関数(1)

### 【実施テスト・フォロー】

- ・復習テスト(関数・方程式・不等式(4))
- ・計算テスト11

### 【宿題内容】

- ・テキスト 第11回 例題解き直し
- ・テキスト 第11回 練習問題
- ・問題集 第11回
  - ※A～CクラスはB・C問題, DクラスはA・B問題
  - ※欠席者連絡リーフ宿題の空欄に該当範囲を記入して下さい
- ・テキスト 第12回 確認問題予習

### 【配付物】

- 復習テスト問題・解答
- 計算テスト問題・解答
- テキスト 第11回 練習解答(出席・欠席を問わず全員に配付)
- テキスト 第11回 例題解答(欠席者のみ)

### 【教材訂正】

特になし

### 【特記事項】

- ・ダブル授業の日程[6月28日(金)～7月4日(木)の週と7月5日(金)～7月11日(木)の週]を伝達して下さい。
- ・金曜日～月曜日は前期第13週, 火曜日～木曜日は前期第14週がそれぞれダブル授業になることにご注意下さい。

# Examples

- Interoffice memos

# Examples

- Interoffice memos
- Database

# Examples

- Interoffice memos
- Database
- Exercise sheets

# Examples

- Interoffice memos
- Database
- Exercise sheets
- Blanks in passages

# Examples

- Interoffice memos

It is obvious that most children, if they were left to themselves, would not learn to read or write, and would grow up less adapted than they might be to the circumstances of their lives.

空欄 (1)

But in view of the fact that no authority can be wholly trusted, we must aim at having as little authority as possible, and try to think out ways by which young people's natural desires and impulses can be utilized in education.

- Blanks in passages

# Examples

## 段落中の虫食い部分の枠線

- I 名前: Dora  
日時: 2009-07-28 10:35:09  
IPアドレス: 61.123.195.\*
- 

- I 段落中に虫食い部分を作ろうと考えています。

以下のようにすることで、目的の出力にかなり近いものを得ることができましたが、残る左上と右下の水平罫線を引いて枠を閉じる手法が思い当たりません。

- I アイデアをお持ちの方がいらっしゃいましたらご教示よろしくお願いします。

```
¥documentclass{jsarticle}
```

- I ¥usepackage{lineno}

```
¥newcommand{¥穴開始}{¥hspace{1zw}¥rule[-4pt]{.6pt}{14pt}¥leaders¥hbox{¥smash{¥
```

# Examples

## Re: 段落中の虫食い部分の枠線

- I 名前: 北見 けん  
日時: 2009-07-28 12:37:12  
IPアドレス: 211.128.71.\*
- I [>>53421](#)  
# lineno.sty を持っていなかったので外してやっています。
- I ¥穴開始 の直前の部分の長さを取得するには、  
そこまでの分で段落を組み上げさせたあとで、  
垂直リストに付け加えられた直前の行を ¥lastbox で取り出すしか手はないと思います。  
¥lastbox を使うためには全体が ¥vbox の中に収められていないといけないので、  
少し仕様変更が必要ですね。
- I ¥穴開始 の直前の部分の長さを取得できれば、あとは ¥穴開始 のところで罫線を描いたり、  
長さを保存しておいて次の ¥穴途中行 のところで罫線を描いたりできると思います。

# Examples

## Re: 段落中の虫食い部分の枠線 (解決)

- I 名前: .  
日時: 2009-07-28 20:34:10  
IPアドレス: 59.134.169.\*

- I [>>53424](#)  
とりあえず、サンプルを挙げます。

- I %%% 例 1 (lineno パッケージ使用時: lineno パッケージの内部処理を利用)  
¥documentclass{jarticle}  
¥usepackage{calc,lineno}  
¥newdimen¥PreSize

- I ¥makeatletter  
%%% 次の ¥MakeLineNo に対する変更は,

# Secondary benefit

# Secondary benefit

- atmosphere toward new materials

# Secondary benefit

- atmosphere toward new materials
- communication became active

# Future Issues

# Future Issues

- vertical writing

### 第三問

次の文章を読んで、後の設問に答えよ。ただし、設問の都合で、送り仮名を省いたところがある。

西川費孝先善軌革、世皆知名。有大若人王晏、因貨殖至成都、求為其孝先曰、「教洗莫洗。一石穀鳩得三斗米。遇明即活、遇暗即死。」再三戒之令誦。此言足矣。晏志之。晏之妻已私鄰比、欲購終身之好。俟旋婦將致毒謀。晏既至、妻約其私人曰、「今夕新沐者乃夫也。」得晡呼晏洗沐。重易中櫛。晏悟曰、「教洗莫洗、得非此耶。」堅不從。妻怒、不省自沐。夜半反被害。既覺、驚呼鄰里共視、皆莫測其由。遂被囚繫考訊。獄就、不能自弁。

## 問題文の分析(二〇二一年度 第一問)

### 1 問題設定のプロック

#### ● 現代における〈公共空間〉の有無

(一) 一般的には、美術館や映画館は〈公共的な〉空間であり、「お茶の間」、「個室」は〈私的な〉空間だと考えられている。しかしすでに論じてきたように、家の外に出ている「退き」もつているのが現代人であるならば、現代において〈公共空間〉とはどのような空間を意味するのだろうか、あるいは「そもそも現代において〈公共空間〉は存在するのだろうか」という問いが当然生じてくる(そして、多くの論者に述べられている、美術館や映画館が画面を見て「瞑想するための空間」としてはもはや衰退しているという事態は、「そもそも〈公共空間〉それ自体が衰退しているところから派生してきているものと考えられる」。

#### ● 〈公共空間〉についての簡単な説明

#### (一) 〈公共空間〉を衰退させるも、〈社会的なもの〉の台頭、「家」への関心

アレントによれば、〈公共空間〉は近代以降、「社会的なもの」が台頭し、「家」への関心が高まる中で衰退していくことになる。そしてアレントによれば「社会的」という言葉の起源はローマにまで遡ることができる(ハンナ・アレント「人間の条件」による)。裏返せば、古代ローマ時代の前の古代ギリシア時代には、「社会」に相当する言葉がなく、アレントは古代ギリシアにこそ「十全な〈公共空間〉を見出すのである」。

#### (二) 現代でも〈公共空間〉は微かに残存している

とはいえ、「アレントは〈公共空間〉が完全に現代において失われているとは決して考えていない。それは現代にもかかわらずあれ残存しているのであり、われわれの〈公共空間〉についての感覚もまた、かすかであるとはいえず生き残っているのである(そうでなければ、今日〈公共空間〉について議論する意味がなくなってしまうだろう)。すでに衰退しているとはいえ、例えば、いまなお人が美術館へ足を運ぶのは、このかすかな感覚に触れるためではないだろうか。

(一) 一般的には、「公共」とは「社会一般、民衆全体にかかわること」、「市民権(政治権)を意味する」、「私」は「個人に関すること、おぼやけてないさま」、「退き」を意味する。しかし本文を読むに当たっては、「公共」と「私」とは区分せねばならない。

(二) 美術館や映画館が古代ギリシアでの〈公共空間〉を担い出すなら、「人間は自らを知らずして生きていくことを好む」という「退き」すら必要とされるほど、「退き」を拒否するに似て「退き」を拒否する「退き」(第一設問)というところの「退き」に似て、退き拒否者が助けを求めた。「退き」は自分の後ろめたすきまで進みやり取りの距離から距離を測る。

(三) 退き拒否の立場は「現代にもかかわらずあれ残存している」(第二設問)、「現代においては〈公共空間〉が生かされている」(第三設問)というものである。「退き拒否」は「退き拒否」を意味している。空間性のあるもの(家、人、動物、植物、建物、家具、道具)は「退き拒否」している。空間性のあるもの(家、人、動物、植物、建物、家具、道具)は「退き拒否」している。

(四) アレントの論において「社会的なもの」とは「退き拒否」から遠く離れた「家」に定まることが多い。まず注意すべきは、現代の「社会的なもの」というのは、現代では「社会的なもの」を意味する。これは「社会的なもの」が「退き拒否」している。アレントによれば「〈公共空間〉は近代以降、「社会的なもの」が台頭し、「家」への関心が高まる中で衰退していく」と述べられている。これは「社会的なもの」と「社会的なもの」とは互いに対立的である。さへ「社会的なもの」とは「社会的なもの」が「退き拒否」している。これは「社会的なもの」が「退き拒否」している。これは「社会的なもの」が「退き拒否」している。

(五) 退き拒否の立場は「現代にもかかわらずあれ残存している」(第二設問)、「現代においては〈公共空間〉が生かされている」(第三設問)というものである。「退き拒否」は「退き拒否」を意味している。空間性のあるもの(家、人、動物、植物、建物、家具、道具)は「退き拒否」している。空間性のあるもの(家、人、動物、植物、建物、家具、道具)は「退き拒否」している。

(六) 「アレントは」という言葉が付いているが、筆者もこの立場である。「現代人にも断片的には生き残っているが、しかし全体としては失われている」(公共空間)「第一設問」など。

(七) 「十全な」といわれるのはもちろん、「社会的」という言葉の起源はローマ(第二設問)であるから、〈公共空間〉を衰退させる原因であった「社会的なもの」は古代ギリシアにはなくともある。

(八) 「アレントは」という言葉が付いているが、筆者もこの立場である。「現代人にも断片的には生き残っているが、しかし全体としては失われている」(公共空間)「第一設問」など。

(九) 「退き拒否」は「退き拒否」を意味している。空間性のあるもの(家、人、動物、植物、建物、家具、道具)は「退き拒否」している。空間性のあるもの(家、人、動物、植物、建物、家具、道具)は「退き拒否」している。

# Future Issues

- vertical writing

# Future Issues

- vertical writing
- keep up with the latest movements of TeX

# Closing

# Closing

- Thank you TeX community

# Closing

- Thank you TeX community
- TeX --- We support it, it supports us