

Layout for font rgrsc

	'0	'1	'2	'3	'4	'5	'6	'7	
'00x	-	`	^	~	ˆ	˜	˘	-	"0x
'01x	ρ	ρ	ϕ	ϕ	ϕ	,	∞	Δ	"1x
'02x	φ	φ							"2x
'03x									"3x
'04x		!	"	"		%			"4x
'05x	()	*	+	,	-	.	/	"5x
'06x	0	1	2	3	4	5	6	7	"6x
'07x	8	9	:	.		=		;	"7x
'10x		A	B		Δ	E	Φ	Γ	"8x
'11x	H	I	Θ	K	Λ	M	N	O	"9x
'12x	Π	X	P	Σ	T	Υ		Ω	"Ax
'13x	Ξ	Ψ	Z						"Bx
'14x		A	B	Σ	Δ	E	Φ	Γ	"Cx
'15x	H	I	Θ	K	Λ	M	N	O	"Dx
'16x	Π	X	P	Σ	T	Υ		Ω	"Ex
'17x	Ξ	Ψ	Z	«	,	»		⊙	"Fx
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

του καλοκαιριού κι ότι το καλοκαίρι αυτό, φτάνοντας στο αποκορύφωμά του, είχε κιόλας περάσει. Αλλά δεν είχε ακόμα περάσει τελείως, γιατί εκείνη βρισκόταν τώρα μπροστά του. Και δεν μπορούσε να κάνει τίποτα.

The font mgrs110

Καθόταν μπροστά της και την κύτταζε. Νοιώθοντας μια απέραντη ευχαρίστηση να την βλέπει έτσι μπροστά του και ένα απέραντο ανικανοποίητο που δεν μπορούσε να την τραβήξει στην αγκαλιά του και να την φιλήσει εκεί στον λαιμό που την είχε φιλήσει την μία και μοναδική φορά και είχε νοιώσει μέσα του την πιο όμορφη στιγμή του καλοκαιριού κι ότι το καλοκαίρι αυτό, φτάνοντας στο αποκορύφωμά του, είχε κιόλας περάσει. Αλλά δεν είχε ακόμα περάσει τελείως, γιατί εκείνη βρισκόταν τώρα μπροστά του. Και δεν μπορούσε να κάνει τίποτα.

We conclude with the following remark: people writing french, czech, turkish or other languages with many diacritical marks complain that there is no space left in Computer Modern to incorporate already-accented letters. The solution (in the case of French) that Désarménien⁷ proposed, was to replace greek uppercase letters by the french é, è, ê, ô, î, â, û, à, ù. But then the question is: where to put the greek uppercase letters, which are necessary for mathematical formulas. We answer: if

you have the greek rgr family of fonts, you already have all kinds of greek uppercase letters. Just take them from there! Of course, math families must be restructured in that case since math family 7 cannot be used for those letters anymore. As Gariépy⁸ pointed out already, the inconvenience with this solution is that for every language with accents you will need another cm family of fonts. That's why we still believe that the best once and for all solution would be to be able to work with fonts of 256 characters.

References

1. S.LEVI: Using Greek Fonts with T_EX, *TUGboat*, 9 (1988) 20-24
2. Μ.ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ: Νεοελληνική Γραμματική, Οργανισμός Έκδοσης Σχολικών Βιβλίων, Αθήνα 1982
3. Χ.ΜΗΧΙΩΤΗ: Νεώτατον Λεξικόν τής Νεοελληνικής Γλώσσης, Έκδόσεις Κασταλία, Άθηναι 1972
4. C.B.BOYER: A History of Mathematics, J. Wiley & Sons, New York 1968
5. Η.ΓΕΩΡΓΙΟΥ: Γελόκλαμάν, Σειρά Κυπριακής Λαϊκής Ποίησης Ύπουργείου παιδείας 4, Λευκωσία 1980
6. UNIX T_EX distribution tape, Seattle 1988
7. J.DÉSARMÉNIEN: How to run T_EX in a French environment: hyphenation, fonts, typography, *TUGboat*, 5 (1984) 91-102
8. A.GARIEPY: French in T_EX, *TUGboat*, 9 (1988) 65-69

◇ Yannis Haralambous
U.F.R. de Mathématiques
Université de Lille-Flandres-Artois
59655 Villeneuve d'Ascq Cedex
France
Bitnet: yannis@frcit171

◇ Klaus Thull
Freie Universität Berlin
Usenet: thull@fubinf

Erratum:

Chess Printing via METAFONT and T_EX TUGboat Vol. 10, No. 2

Zalman Rubinstein

Editor's note: Within the METAFONT code for the pawn on p. 171, {dir 135} should be replaced by {dir 315}.